

# LA PEDAGOGIE COOPERATIVE EN MATERNELLE

## Mise en place d'une classe coopérative en maternelle

Par Mehdi Drici, IMF en Seine et Marne, Maternelle des Coudoux à Provins (77) — Année scolaire 2009/2010

### **INTRODUCTION**

Ce projet s'inscrit dans la perspective d'une classe qui voudrait :

- favoriser le plaisir de venir à l'école et développer l'envie d'apprendre et de découvrir ;
- développer des relations entre les enfants positives et agréables basées sur l'écoute, le respect et la coopération ;
- privilégier la communication, l'expression et la création sous différentes formes ainsi que l'autonomie, la responsabilisation, la coopération et le tâtonnement (par l'expérience et la manipulation) des enfants dans des situations les plus réelles possibles avec comme règle fondamentale le droit à l'erreur pour les enfants et le respect de leur rythme, indispensable pour progresser ;
- accepter les différences, les utiliser comme outils pour les apprentissages et proposer des parcours diversifiés et individualisés par rapport aux apprentissages (c'est à dire une classe où les enfants ne passent pas leur temps à être évalués les uns par rapport aux autres et uniquement de façon normative);
- être ouverte sur la vie (vécu de l'enfant, échanges avec les autres, ouverture vers l'extérieur de l'école...).

C'est aussi une classe qui n'oublie pas les parents qui :

- sont autant que possible informés et associés à la vie de la classe ;
- ont un rôle fondamental dans l'éducation de leur enfant dont ils sont responsables

### **PRESENTATION DES TEMPS ET OUTILS SPECIFIQUES UTILISES EN CLASSE**

#### **LE CAHIER DE DECOUVERTE (PS — GS) :**

*A quoi sert ce cahier ?*

- donner aux enfants des repères sur les découvertes et les apprentissages menés en classe afin de les aider à mieux consolider leurs connaissances ;
- permettre de mettre en relation des apprentissages (s'aider de certaines connaissances pour arriver à en découvrir de nouvelles) ;
- permettre aux parents de suivre le travail et les progrès faits par leur enfant à l'école.

*Que contient ce cahier ?*

- il reprend sous la forme de petites synthèses quelques-uns des apprentissages faits en classe ;
- il présente aussi là où en sont les enfants dans ces apprentissages à travers des exemples d'activités faites par les enfants et qu'ils auront réussies : ce sont les fiches « j'ai réussi... » ;
- chaque enfant aura donc un cahier qui lui est propre et qui le suivra à son rythme ;
- il présente aussi les différents événements qui ponctuent la vie de la classe : sortie, spectacle...

*Comment fonctionne ce cahier ?*

- En classe : les synthèses seront faites avec les enfants. Ce cahier sera à disposition dans la classe pour que les enfants puissent y faire référence facilement s'ils en ont besoin. Une partie de ce qu'il y a dans ce cahier se fera en fonction des enfants : de leur parcours, de leurs envies et de leurs besoins. Chaque enfant aura rapidement un cahier différent des autres et qui lui sera propre.
- A la maison : ce cahier sera remis dans les familles régulièrement. Il pourra permettre aux parents de parler avec leur enfant de ce qu'il a appris, découvert et fait à l'école.

#### **LES RESPONSABILITES (PS — GS) :**

*Les métiers :*

- Aspects des programmes travaillés :

- Devenir élève :
  - respecter les autres et respecter les règles de la vie commune
  - éprouver de la confiance en soi
  - exécuter en autonomie des tâches simples
- A quoi sert la mise en place des métiers ?
  - Ils responsabilisent les élèves et permettent à chacun de trouver une place active au sein de la classe (rangement et distribution de documents ou de matériel, gestion des temps de parole...).
- Comment fonctionne le système des métiers ?
  - Les enfants choisissent eux-mêmes le métier qu'ils veulent assumer pour une période, un bilan est fait chaque semaine selon les besoins durant le conseil.

#### *Les règles de vie :*

- Aspects des programmes travaillés :
  - découvrir les richesses et les contraintes du groupe auquel les élèves sont intégrés
  - éprouver le plaisir d'être accueillis et reconnus, participer progressivement à l'accueil de leurs camarades
  - mettre en oeuvre les règles communes de civilité et de politesse (une attention particulière sera apportée aux fondements moraux de ces règles de comportement)
  - comprendre progressivement les règles de la communauté scolaire, la spécificité de l'école, ce qu'on y fait, ce qui est attendu des enfants,
  - respecter les autres et respecter les règles de la vie commune
  - éprouver de la confiance en soi ; contrôler ses émotions
  - exécuter en autonomie des tâches simple
- Elles font l'objet d'un travail spécifique en début d'année (avec l'intervention de marionnettes) et sont clairement affichées dans la classe. Il s'agit d'un outil auxquels les enfants peuvent faire référence, par exemple lors d'un conseil pour résoudre un conflit.
- Chaque règle est présentée de trois manières :
  - il interdit de ...
  - nous devons... il faut...
  - nous avons le droit de...
- Exemples de règles mises en place :
  - Nous sommes là pour apprendre, nous faisons attention à nos camarades : nous devons les respecter, nous avons le droit d'essayer et de faire des erreurs !
  - Pendant les réunions : les enfants ont le droit de parler à la classe. Pour cela : si un enfant veut parler, il doit lever la main ; quand quelqu'un parle, il faut l'écouter.
  - Le matériel de la classe : les enfants ont le droit de dessiner, de faire des collages et des découpages avec du bon matériel. Pour cela il faut ranger le matériel à sa place, remettre les bouchons aux feutres, ...
  - Les jeux : les enfants ont le droit de jouer avec des jeux en bon état. Pour cela : il faut prendre un seul jeu à la fois (pour partager) ; il faut prendre soin des jeux (pour ne pas les abîmer) ; quand on a fini de jouer, on doit ranger les jeux.
  - Les sanitaires : nous pouvons aller aux toilettes en prévenant un adulte dans la classe. Il faut marcher dans le couloir. Il ne faut pas mettre de l'eau par terre (ça risque de glisser et d'être dangereux). Lorsqu'on passe aux toilettes, il faut prendre du papier pour s'essuyer, tirer la chasse d'eau et se laver les mains.
  - Dans la classe, on peut boire de l'eau avec son verre quand on a soif.
  - Si on a un problème avec un autre enfant : pour régler un problème, on dit les choses en se parlant. Lorsqu'on a embêté quelqu'un, on doit s'excuser. Un adulte peut aussi nous aider à régler le problème.

### **LES TEMPS DE PAROLE :**

L'expression libre est présente dans une classe avant tout pour réveiller le désir de parler, partager. Il s'agit de mettre en place des lieux qui vont appeler à agir, exister et apparaître comme sujet. Cependant, durant ces moments l'enfant va se créer de nouveaux besoins pour affiner sa pensée et développer ses moyens de communication. Le rôle de l'enseignant est alors très important à ce moment afin d'aider les enfants à trouver des réponses appropriées à leurs nouvelles demandes. Voici la manière dont les temps d'expression libre et certains apprentissages langagiers peuvent s'articuler :

- il s'agit d'abord d'ouvrir un espace de liberté et permettre ainsi l'expression individuelle et personnelle en laissant du temps et un lieu aux enfants pour s'exprimer ; les enfants vont pouvoir y expérimenter leur pensée et leur parole (orale ou écrite) dans ce nouvel espace à leur rythme, en toute tranquillité et sans jugement ;

- l'envie d'exprimer certaines idées, certains sentiments, ... et surtout la volonté de communiquer en se faisant bien comprendre vont créer de nouveaux besoins. En effet, pour exprimer leur pensée, les enfants vont avoir besoin de développer et d'affiner leurs connaissances déjà en place (vocabulaire, connaissances notionnelles, ...) et d'accéder aux « outils » de la langue (syntaxe, vocabulaire, ...) afin de faire correspondre au mieux leur propos (écrits ou parlés) avec leur pensée ;
- le travail plus formel sur la langue va alors pouvoir prendre sens pour l'enfant et permettre d'enrichir les nouveaux textes libres et les échanges durant les temps de parole puisqu'il va répondre à ses nouveaux besoins.

Nous ne sommes pas alors dans une logique où c'est l'enseignant qui place les apprentissages langagiers comme une contrainte totalement externe à l'enfant (il faut bien écrire, c'est important, ...) mais dans une démarche où c'est l'enfant qui va demander à accéder aux règles et aux richesses de la langue pour aller plus loin et affiner sa pensée et donc enrichir ses textes et/ou communiquer plus facilement avec les autres.

Tout notre travail est d'aider les enfants à faire le lien entre les besoins qui leur sont apparus dans des activités motivantes (textes libres, la tribune, ...) et les connaissances formelles, les outils de la langue que l'enseignant peut apporter par des démarches variées. Ce « transfert » n'étant pas naturel ou automatique, il est important d'essayer de développer un travail individualisé et progressif.

Chaque temps de parole a un contenu et une organisation qui lui est propre. Ce sont alors autant de portes d'entrée vers le langage et l'expression auxquelles les enfants peuvent s'essayer à leur propre rythme et selon leurs besoins.

Règles communes aux différents temps de parole dans la classe :

- Nous respectons les autres personnes : nous parlons avec respect et politesse.
- Nous parlons en notre nom en disant « je.. » pour donner notre avis.
- Nous parlons directement à la personne à qui nous nous adressons si elle est présente.
- Nous parlons assez fort et nous articulons pour nous faire comprendre.
- Nous levons la main pour nous exprimer.
- Nous écoutons jusqu'au bout les paroles des autres : nous ne pas levons la main si quelqu'un est en train de parler.
- Nous prenons le temps d'écouter attentivement les autres et de réfléchir avant de répondre.

### **LE CONSEIL (GS) :**

- Aspects des programmes travaillés :

- Langage :
  - échanger avec les autres (écouter, répondre aux sollicitations, ...)
  - nommer avec exactitude les actions accomplies
  - participer à des échanges à l'intérieur d'un groupe (attendre son tour de parole, respecter le thème abordé)
    - formuler, en se faisant comprendre, une question
    - raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu
    - prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue
- Devenir élève :
  - apprendre à dialoguer entre eux et avec des adultes et à prendre leur place dans les échanges : mettre en oeuvre les règles communes de civilité et de politesse
  - s'intéresser aux autres et collaborer avec eux
  - prendre des responsabilités dans la classe et faire preuve d'initiative
    - respecter les autres et respecter les règles de la vie commune
    - éprouver de la confiance en soi ; contrôler ses émotions
    - écouter, aider, coopérer
    - demander de l'aide

- Rôle spécifique :

Il ouvre un temps de parole, d'analyse, d'écoute et de décision collective :

- il permet de voir ce qui se passe dans la classe, d'analyser et de régler certains conflits, de chercher ensemble des solutions aux défauts d'organisation ;
- il est aussi un bon outil de régulation pour les projets coopératifs de la classe :
  - lancer et organiser un projet ;
  - réguler l'avancée des projets et les relations dans le groupe ;
  - évaluer les réalisations ;

Le conseil a aussi avoir une visée citoyenne (initiation au fonctionnement d'un système démocratique).

- Cadre de référence :

- périodicité : 1 fois par jour

- durée : 10 à 15 minutes
- règles spécifiques : voir organisation

➤ Organisation :

Le conseil est dirigé au début de l'année par l'enseignant puis par un enfant sur des périodes de 6 à 8 semaines.

Le président :

- ouvre et ferme le conseil (je déclare ouvert/fermé le conseil des GS du ...)
- donne l'ordre du jour et distribue la parole;
- favorise le dialogue et rappelle les règles si besoin est;
- fait respecter les règles liées aux temps de parole (il peut exclure un élève du conseil après un premier avertissement)

Un enfant est désigné « maître du temps » : il est responsable de l'avancée du conseil et du respect des horaires.

➤ Contenu :

Mise en place et suivi d'un ordre du jour :

- les questions ;
- les critiques et les félicitations/remerciements/plaisirs ressentis ;
- les projets de la classe : propositions (+ discussions et votes si nécessaire), les demandes et le bilan des actions en cours ou déjà menées.

**LA TRIBUNE et LES REUNIONS (PS-GS) :**

➤ Aspects des programmes travaillés :

- Langage :
  - échanger avec les autres (écouter, répondre aux sollicitations...)
  - nommer avec exactitude les objets proches et les actions accomplies
  - participer à des échanges à l'intérieur d'un groupe (attendre son tour de parole, respecter le thème abordé)
    - formuler, en se faisant comprendre une question
    - raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu
    - prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue
- devenir élève :
  - comprendre progressivement les règles de la communauté scolaire, la spécificité de l'école, ce qu'on y fait, ce qui est attendu des enfants, ce qu'on apprend à l'école et pourquoi on l'apprend
    - dire ce qu'il apprend

➤ Rôle spécifique :

Il s'agit d'une parole individuelle réglée dans le temps où chacun peut s'exprimer librement. Ce sont des temps où on apprend à s'exprimer, à se faire entendre dans un groupe et à échanger avec les autres. Les élèves s'y expriment librement (ce qu'ils ont vécu, sur un fait d'actualité...) à l'intérieur du cadre de référence (respect d'autrui...).

La tribune est un moment privilégié qui va appeler à agir, à exister et à apparaître comme sujet.

L'inscription du nom par l'élève est donc ici importante, c'est une marque différentielle. En effet, ce temps permet à la fois de :

- mettre son nom ;
- être appelé(e);
- appeler l'autre.

Les réunions sont des temps de discussion moins formels, elles servent :

- particulièrement à l'organisation de la journée chaque matin vers 9h00 (voir rubrique sur le travail individualisé)
- ou bien à la mise en commun suite aux temps d'activités des enfants
- ou encore à la régulation quotidienne de la vie dans la classe.

Ces deux temps peuvent aussi permettre de donner davantage de sens aux apprentissages : en effet, de ce moment, l'enseignant et les enfants peuvent décider de prolonger en classe une interrogation apparue dans une des discussions.

➤ Cadre de référence :

- périodicité : une à deux fois par jour pour la tribune et plusieurs fois par jour selon les besoins pour les réunions
- durée : 5 à 15 minutes (un enfant est responsable du respect du temps fixé à l'avance selon les demandes)
- règles spécifiques pour la tribune :
  - il est nécessaire de s'inscrire au préalable ;
  - pour parler, il faut avoir le bâton de parole (c'est l'enfant qui lance un sujet qui distribue ensuite le bâton de parole) ;

- la confidentialité : ce qui est dit durant ce temps ne doit pas sortir de la classe.

➤ Organisation :

Les enfants s'inscrivent au tableau individuellement (pour la tribune) ou en levant la main auprès de l'animateur (pour les réunions). Ils prennent alors la parole les uns après les autres.

➤ Contenu :

- La tribune : chacun peut s'exprimer à propos d'une activité faite en classe (présentation d'un dessin, d'une création, d'un travail donné...) ou d'un événement ou d'une situation vécus à l'école, dans le quartier, la cité, la famille... ou bien encore d'un objet que l'enfant amène la réunion du matin :
- lecture du calendrier (voir s'il y a des choses de prévues...),
- voir en s'aidant d'un affichage :
  - qui a besoin de quelqu'un pour apprendre quelque chose ? (puis recherche des personnes ressources)
  - qui veut apprendre à quelqu'un à faire quelque chose (puis recherche des personnes intéressées)
  - quels sont les besoins de matériel et autre ?

**LES ATELIERS DE « PHILOSOPHIE » (GS) :**

➤ Aspects des programmes travaillés :

- Langage :
  - échanger avec les autres (écouter, répondre aux sollicitations, ...)
  - participer à des échanges à l'intérieur d'un groupe (attendre son tour de parole, respecter le thème abordé)
    - raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur
    - formuler, en se faisant comprendre, une question
    - prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue

➤ Rôle spécifique :

Par une pratique de la réflexion sur des thèmes philosophiques en groupe (et non une pratique philosophique qui ne serait pas à la portée des enfants de cet âge), l'enfant apprend à comprendre sa propre personne. Il prend confiance en lui et s'affirme. Il est reconnu comme « sujet parlant » ayant le droit de communiquer. Il peut se décentrer de lui-même et acquiert une ouverture d'esprit face à l'autre. Il peut aller à la rencontre d'autrui qui devient un partenaire valable et indispensable dans l'échange.

Ces ateliers ont aussi d'autres objectifs pour les enfants :

- avoir une expérience de l'oral intense : cet atelier permet en effet de développer un langage de réflexion et raisonné qui est nécessaire à tout être vivant dans une société ;
- développer sa propre réflexion sur des thèmes philosophiques comme le bonheur, le malheur, le regard des autres, la sanction...
- affirmer ses choix et ses goûts, les expliquer et les partager ;
- écouter et questionner les autres ;
- raconter, expliquer, argumenter et justifier.

➤ Cadre de référence :

- périodicité : 1 à 2 fois par mois
- durée : 10 minutes de débat + 10 minutes de réécoute

➤ Organisation :

- Lancement de l'atelier :
  - Le sujet est écrit au tableau à l'initiative du maître : qu'est-ce que le bonheur ? qu'est-ce l'amitié ? qu'est-ce qu'apprendre ? Qu'est-ce qu'avoir peur ? (les élèves peuvent cependant proposer des thèmes de discussion à la classe en conseil).
  - Pour lancer le débat, l'enseignant peut aussi accompagner le thème écrit au tableau par la lecture d'un texte (extrait d'un album, un poème, un article de journal, ...) ou de la présentation d'un document (peinture, affiche, extrait d'un document vidéo, ...) en rapport avec le sujet de discussion du jour (ce document aura pu faire l'objet d'un travail de lecture préalable et de questionnement quelques jours avant selon son niveau de compréhension).
- Le «débat philosophique » :

Les élèves sont amenés à s'exprimer autour du thème choisi à partir du cadre suivant (énoncé durant les premiers ateliers et rappelés régulièrement) :

- *vous allez faire de la philosophie*, c'est à dire : vous allez apprendre à réfléchir sur des questions importantes pour tout le monde ; il n'y a pas une bonne réponse mais toutes sortes de réponses sont possibles pour ces questions ;
- *vous allez apprendre à réfléchir*, c'est à dire que vous allez prendre le temps de penser dans votre tête, tout en écoutant les autres ; vous pouvez penser tout seul, mais parfois les idées des autres peuvent nous aider. Vous dites votre idée quand vous êtes prêts à la dire. Vous

n'êtes pas pressés. Tout le monde n'est pas obligé de prendre la parole dans la même séance. Vous pouvez aussi réfléchir sans parler.

L'enseignant n'intervient que pour rappeler ce cadre, faire respecter les règles et pour recentrer le débat si nécessaire à travers les questions :

- qu'est-ce que c'est ? qu'est-ce que ce n'est pas ?
- à quoi ça sert ?
- et si ça n'existait pas ? est-ce utile ?

Il ne prend pas position : en effet, l'objectif premier de l'atelier étant de faire vivre aux enfants l'expérience de leur capacité à produire de la pensée issue de leur propre source.

- Réécoute du débat :

Les enfants écoutent à nouveau avec l'enseignant l'ensemble des échanges qui auront été enregistrés.

- Conclusion :

Le sujet n'est jamais clôt puisqu'il n'y a pas une réponse possible mais plusieurs.

Cependant si le débat n'est pas terminé et demande à se poursuivre, l'enseignant rassemble les points de vue et reprecise les positions de chacun afin de reprendre la fois suivante.

### **LE BILAN DE LA JOURNEE (PS-GS) :**

- Rôle spécifique :

C'est un moment qui permet aux enfants de quitter l'école en ayant pu faire un bilan de la journée et en ayant selon les cas pu se vider d'éventuelles tensions en pouvant les exprimer symboliquement (par le nuage) et éventuellement oralement.

- Organisation :

Chaque soir, les enfants font un bilan rapide de la journée :

- un enfant ou l'enseignant rappelle les grands moments de la journée et invite les enfants à se rappeler des activités faites dans la journée ;
- les enfants lèvent ensuite la main et proposent :
  - un soleil (la main est ouverte et les doigts écartés) : la journée s'est bien passée ;
  - un nuage (la main est fermée) : la journée s'est mal passée.
- certains enfants sont invités à expliquer leur choix : un problème révélé par un nuage peut être renvoyé au conseil pour y être résolu.

### **LES ATELIERS DE CONVERSATION (PS-GS) :**

- Aspects des programmes travaillés :

- Langage :

- échanger avec les autres (écouter, répondre aux sollicitations, ...)
- participer à des échanges à l'intérieur d'un groupe (attendre son tour de parole, respecter le thème abordé)
  - raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur
  - formuler, en se faisant comprendre, une question
  - prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue

- Création :

- être encouragé à exprimer ce qui est perçu, évoquer ses projets et ses réalisations et utiliser, pour ce faire, un vocabulaire adapté
  - écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions
  - observer et décrire des oeuvres du patrimoine, construire des collections

- Organisation :

Les enfants y sont répartis en deux ou trois petits groupes selon la quantité d'énoncés effectués par les enfants dans des situations collectives : les petits, moyens et grands parleurs. Ces groupes sont donc mis en place indépendamment du niveau de langage des enfants.

Lorsqu'on réduit la taille des groupes, on observe bien une participation plus grande des enfants. De plus, dans des groupes homogènes (selon les conditions évoquées ci-dessus), la « *pression concurrentielle* » (cf. Agnès Florin — 1995) diminue, ce qui permet alors à tous les enfants de s'exprimer.

- Contenu :

Il s'agit d'abord d'apprendre à écouter les autres et prendre la parole. Cela passe par l'explicitation par l'enseignant de règles précises : demander la parole, ne pas répondre à la place d'un camarade et attendre que la personne qui a la parole ait fini pour parler à son tour. Pour les enfants qui parlent le moins, il est important de parler de « l'écoute réciproque » en leur disant qu'ils seront écoutés par les autres.

Deux types de situations peuvent ensuite être mis en place :

- le travail autour des photos d'activités de la classe : pour favoriser l'engagement des enfants dans une situation de communication. En effet, le travail sur les photos permet aux enfants de

se reconnaître et de s'inscrire ainsi dans un groupe, ce qui facilite et encourage la participation orale des enfants.

- et l'exercice théâtral qui est quant à lui une situation permettant d'alléger la charge de travail des enfants pour leur permettre de tenter de nouvelles formes de communication. En effet, le travail théâtral permet de dégager les enfants de la charge émotionnelle (on peut le faire à plusieurs à l'unisson, tout se fait de façon ludique, ...) et cognitive (texte simple pour être mémorisé, on répète avant, ...).

## **EXPRESSION et CREATION :**

➤ Aspects des programmes travaillés :

- Création :
  - expérimenter divers instruments, supports et procédés du dessin
  - découvrir, utiliser et réaliser des images et des objets de natures variées
  - construire des objets en utilisant peinture, papiers collés, collage en relief, assemblage, modelage, ...
  - commencer une collection personnelle d'objets à valeur esthétique et affective
    - adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels)
    - réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé

Les enfants sont amenés régulièrement à pouvoir s'exprimer et réinvestir leur savoir-faire à travers des ateliers de création dans des domaines variés : expression corporelle, arts plastiques, musique.

➤ Rôle spécifique :

Les ateliers de création sont de véritables moyens d'expression authentique pour les enfants. Ils permettent aux enfants de pouvoir s'exprimer de manière plus personnalisée.

Avant, pendant et après, ils peuvent aussi servir de point de rencontre avec les oeuvres et les démarches de certains artistes.

Pour les réaliser, les enfants doivent réinvestir, adapter et agencer différentes techniques, procédés et connaissances des matériaux acquis ou découverts auparavant.

Ils permettent de responsabiliser les enfants par rapport au matériel : c'est à eux en effet de préparer, partager avec les autres et ranger le matériel dont ils ont besoin.

Ils poussent aussi les enfants dans une voie expérimentale : en effet, les enfants passent par des phases de recherche par tâtonnement et d'expérimentation de nouvelles techniques ou de nouveaux matériaux pour résoudre les problèmes qu'ils rencontrent et pour arriver à la fin de leur projet.

Les créations sont aussi souvent liées au reste de la vie de la classe et aux autres apprentissages (travail sur des albums ou des documentaires spécifiques, découverte d'une notion en maths, ...) et permettent ainsi de créer des liens. Ils favorisent aussi grandement les échanges et la coopération :

- dans la classe : les échanges réguliers entre les élèves font partie intégrante du processus de la réalisation de ces créations ;
- mais aussi vers l'extérieur de la classe (les parents, les autres classes de l'école, les correspondants, ...), les créations font en effet souvent l'objet d'une grande curiosité des autres et peuvent entraîner des échanges très riches.

Enfin, de part le goût très prononcé qu'ont les enfants à créer, ces ateliers ne peuvent que favoriser le bien être et le plaisir de faire et d'être là indispensable dans la classe.

➤ Organisation :

Les enfants disposent de différents moments variés dans la journée pour travailler sur leurs créations. Les enfants peuvent utiliser différents outils et matériaux de récupération présents dans la classe. Les créations peuvent être amenées parfois avec un nombre variable de consignes : un thème ; une (ou des) technique(s) ; des matériaux ou des supports, ou être à l'initiative des enfants (projet personnel, technique ou bricolage trouvé dans un magazine (exemple : J mag)).

## **INDIVIDUALISATION, AUTONOMIE et COOPERATION :**

➤ Aspects des programmes travaillés :

- Devenir élève :
  - acquérir le goût des activités collectives et apprendre à coopérer
  - s'intéresser aux autres et collaborer avec eux
  - prendre des responsabilités dans la classe et faire preuve d'initiative
  - s'engager dans un projet ou une activité, en faisant appel à leurs propres ressources ; faire ainsi l'expérience de l'autonomie, de l'effort et de la persévérance
  - apprendre à poser des questions ou à solliciter de l'aide pour réussir dans ce qui est demandé.
  - établir une relation entre les activités matérielles réalisées et ce qui est appris
  - acquérir des repères objectifs pour évaluer leurs réalisations
    - écouter, aider, coopérer

- demander de l'aide
- exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires
- dire ce qu'il apprend
- Extrait du socle commun : l'autonomie et l'initiative (pilier 7) :
  - L'autonomie de la personne humaine est le complément indispensable des droits de l'homme: le socle commun établit la possibilité d'échanger, d'agir et de choisir en connaissance de cause, en développant la capacité de juger par soi-même. L'autonomie est aussi une condition de la réussite scolaire (...) Les principales capacités attendues d'un élève autonome sont les suivantes : s'appuyer sur des méthodes de travail (organiser son temps et planifier son travail, ...) (...)
  - L'esprit d'initiative : Il faut que l'élève se montre capable de concevoir, de mettre en oeuvre et de réaliser des projets individuels ou collectifs dans les domaines artistiques, sportifs, patrimoniaux.

Tout l'enjeu réside ici dans le fait d'accepter les différences de chacun, de les utiliser comme outils pour les apprentissages et donc de proposer aux enfants des parcours diversifiés par rapport aux apprentissages.

## **LES TEMPS DE « TRAVAIL INDIVIDUALISE » (GS) :**

### ➤ Rôle spécifique :

C'est un temps où les enfants travaillent, en autonomie ou avec l'enseignant, individuellement ou par petit groupe, sur des activités différentes : entraînement, réinvestissement, recherche et/ou manipulation libre, écoute, création, jeu, ... Ce temps a pour but de laisser responsabiliser les enfants par rapport à leur travail en les laissant s'organiser, s'approprier par eux-mêmes certains apprentissages et en laissant du temps à l'observation, au tâtonnement mais aussi à la rêverie.

### ➤ Organisation :

- Les enfants s'inscrivent librement avec l'étiquette de leur prénom au tableau dans l'atelier de leur choix (les ateliers sont présentés par des étiquettes collées au tableau) ;
- A 9h00, nous faisons une réunion pour aider les enfants à s'organiser : lecture du calendrier (voir s'il y a des choses de prévues, ...), puis on voit en s'aidant d'un affichage :
  - qui a besoin de quelqu'un pour apprendre quelque chose ? (puis recherche des personnes ressources)
  - qui veut apprendre à quelqu'un à faire quelque chose (puis recherche des personnes intéressées)
  - quels sont les besoins de matériel et autre ? ;
- les enfants peuvent ensuite rendre compte de ce qu'ils ont fait et/ou découvert devant le reste de la classe durant la tribune
- L'enseignant reste très attentif à ce qui se fait durant ces temps de travail individualisé pour le cas échéant :
  - accompagner si nécessaire une recherche ou mettre à disposition du matériel spécifique si besoin ;
  - aider à construire un apprentissage sous jacent à telle recherche faite par un enfant ;
  - aider et favoriser les échanges et les mises en commun.

## **LE SUIVI DU TRAVAIL ET DES PROGRES DES ENFANTS (PS-GS) :**

Voir ci-dessous le chapitre spécifique.

## **LES ECHANGES DE SAVOIRS :**

### ➤ Rôle spécifique :

Les échanges des savoirs sont des temps qui favorisent les échanges et la coopération entre les enfants. Ils sont bénéfiques aux enfants quelque soit leur position dans le tutorat. Celui qui aide, se voit obligé de mieux construire sa pensée pour pouvoir l'expliquer. Celui qui est aidé, se voit proposé l'aide d'un autre enfant qui peut lui apporter une aide complémentaire à celle du maître avec souvent un langage qui lui est plus proche (cf. les recherches sur interactions sociocognitives entre pairs). Le tutorat donne aussi souvent un caractère ludique à l'activité, ce qui motive davantage les enfants. Il renforce aussi l'estime de celui qui aide, d'où l'importance d'offrir cette place à tous les enfants, et non seulement à ceux qui sont le plus à l'aise dans le monde du langage.

### ➤ Fonctionnement :

Le tutorat peut prendre des formes très différentes :

- il peut avoir lieu durant les temps de travail individualisé entre 2 enfants ou entre 1 enfant (tuteur) et un petit groupe d'enfants autour de l'apprentissage d'un jeu, de la réalisation d'une activité (fiche d'entraînement, ...) ou d'une tâche particulière (faire une couleur en peinture, ...)
  - la réunion permet de mettre en relation les différentes demandes et propositions des enfants ;



- il peut aussi se faire vis-à-vis des enfants des autres classes.

Il semble aussi important de permettre à tous les enfants d'être à un moment tuteur, c'est à dire celui qui apprend à quelqu'un d'autre quelque chose pour ne pas entretenir un système de soutien à un sens qui peut finalement renforcer les inégalités. Tant sur le plan de l'estime de soi qu'au niveau de la construction des apprentissages, être celui qui explique à un moment donné est très important.

## **LE PLAN DE TRAVAIL (GS) :**

➤ Rôle spécifique :

J'ai pu remarquer rapidement que les enfants étaient bien plus appliqués lorsqu'ils choisissaient par eux-mêmes le travail qu'ils devaient faire (par exemple lorsqu'ils faisaient un coloriage ou un dessin et qu'ils avaient choisi le moment de le faire). Mais le but n'est pas de laisser les enfants libres de tout et de les laisser sans aucun cadre. Il s'agit au contraire de leur délimiter un cadre bien précis mais offrant des entrées différentes.

Il s'agit d'amener les enfants à :

- faire des choix (les enfants ont des activités obligatoires à faire qu'ils organisent dans le temps par eux-mêmes)
- organiser par eux-mêmes et à leur rythme leur travail afin de mieux comprendre ce qu'ils apprennent
- pouvoir travailler sur des projets personnels de façon suivie (ils peuvent travailler plusieurs jours consécutifs sur une création, autour d'un même jeu pour essayer d'aller plus loin, ...)
- commencer à faire des choix en fonction de ses besoins (je voudrais apprendre à écrire mon prénom en attaché, je vais m'entraîner à faire une fiche de graphisme sur les boucles par exemple, ...)

Ce document peut aussi permettre aux enfants de rendre compte aux familles ce qu'ils ont fait à l'école (en relation avec le cahier de progrès).

➤ Organisation :

Plusieurs fois par jour, les enfants ont des plages de travail individualisé. Le travail y est cadré par l'utilisation d'un plan de travail qui fixe un nombre donné d'activités obligatoires et/ou facultatives. Les enfants peuvent donc s'organiser dans le temps en choisissant dans quel ordre ils veulent faire le travail proposé dès lors que le plan de travail est terminé au bout d'un mois.

L'enseignant peut individualiser, avec chaque enfant, son plan de travail en précisant les activités à faire : faire plutôt des fiches avec des boucles en graphisme, faire tel numéro de fiches pour travailler la comparaison des nombres, ...

Pendant qu'un groupe travaille avec le plan de travail, le maître peut travailler avec d'autres enfants en petit groupe sur la construction d'un nouvel apprentissage.

## **Quels sont les apprentissages effectués lorsque les enfants utilisent leur plan de travail ?**

Les enfants peuvent découvrir et écouter :

- des contes variés (ils peuvent suivre l'histoire dans un livre)
- de la musique (les chansons de la chorale, différents styles de musique...).

Ils ont à leur disposition différentes fiches effaçables de graphisme (faire des ronds, des boucles...) pour pouvoir s'entraîner et renforcer leurs compétences en graphisme puis en écriture

Avec l'ordinateur et différents jeux, les enfants peuvent s'entraîner à écrire des mots puis des petites phrases pour apprendre à reconnaître les lettres dans différentes écritures.

Ils ont à leur disposition différents jeux qui permettent des apprentissages variés :

- des jeux de société pour apprendre à jouer avec les autres et à respecter les règles ;
- des jeux avec les nombres pour apprendre à utiliser un dé, lire les nombres... ;
- des jeux permettant de travailler l'observation et la position des objets les uns par rapport aux autres (puzzles, jeux où il faut reproduire une photo avec des objets...).

Ils ont régulièrement des choses à observer pour développer leur curiosité et leur sens de l'observation. Ils apprennent à dessiner et à décrire ce qu'ils voient.

Ils peuvent régulièrement faire différents coloriages (à visées décoratives ou avec un code à respecter) pour apprendre à être soigneux et persévérant dans leur travail.

Ils sont amenés à faire différentes créations pour développer leur créativité en reprenant ce qu'ils ont découvert en atelier dirigé avec l'enseignant :

- du modelage à partir d'une fiche avec des modèles pour s'entraîner face aux techniques de base (faire une boule...) ;
- de la peinture, des découpages, des collages...
- du dessin avec différents outils (crayons, feutres, pastels...) de façon libre ou avec des modèles.

Les enfants peuvent aussi choisir d'animer un jeu de société pour 2 ou 3 petits. Ils apprennent ainsi à mieux s'exprimer pour se faire comprendre et expliquer notamment les règles d'un jeu.

# Le suivi du travail individualisé

Dans la classe de Mehdi Drici, IMF en Seine et Marne, Maternelle des Coudoux à Provins (77) —Année scolaire 2009/2010

## ➤ Rôle spécifique :

Ces documents ont pour but de mettre l'enfant au centre de ses apprentissages conformément aux Instructions Officielles : en effet, c'est un outil qui sera principalement utilisé par les enfants. Ils suivront et pourront organiser plus facilement leurs apprentissages en remplissant ces documents eux-mêmes. C'est pour cela que le vocabulaire a été simplifié autant que possible et que les items correspondent le plus souvent possible à des activités identifiables facilement par les enfants. Ils ont aussi pour rôle de mettre en avant ce que l'enfant réussit au cours de sa scolarité afin de le motiver davantage. La construction des apprentissages n'étant pas linéaire (on peut réussir quelque chose un jour et ne plus savoir le faire une semaine plus tard), ces documents pointent simplement ce qui a été réussi à un moment donné sans figer les apprentissages en terme de notes ou d'acquis/non acquis. Il s'agit de points de repères qui soulignent et balisent le parcours individuel de chaque enfant en l'aidant ainsi à construire lui-même selon ses propres besoins son projet de formation qui l'aidera au mieux à progresser.

De plus, ils permettent aux élèves de progresser à leur propre rythme, de les rendre plus autonomes et de favoriser des apprentissages correspondant davantage aux besoins précis et réels de chacun. En effet, chaque compétence peut se préparer de manière personnalisée durant les temps de travail individualisé.

Enfin, la mise en place de ce système se situe aussi dans une visée coopérative favorisant l'entraide et les relations entre les élèves au niveau des apprentissages au sein de la classe. En effet, lorsqu'un enfant a réussi une activité, il peut mettre à disposition son savoir-faire ou ses connaissances pour aider un autre camarade à réussir cette compétence. Il y a alors un double intérêt pour les enfants au niveau de leurs apprentissages :

- d'une part les enfants peuvent trouver rapidement dans la classe des personnes ressources autres que l'enseignant pouvant les aider à dépasser parfois des difficultés ;
- d'autre part, le fait d'aider un camarade permet un renforcement de ses connaissances ou de ses savoir-faire chez l'élève qui va aider un camarade.

## ➤ Organisation :

Les enfants utilisent un cahier de progrès. C'est un document individuel qui contient :

- le suivi des fichiers d'activités ou des ateliers progressifs proposés aux enfants (modelage, coloriages magiques, puzzles, ...) ;
- des fiches de suivi de l'évolution des progrès par rapport à certaines compétences : compter jusqu'à, lire certains mots, ...

Comment fonctionne ce cahier ?

Les activités réussies par les enfants y sont pointées par l'enseignant avec un rond vert (pour les fichiers d'activité). Les enfants peuvent donc utiliser ce cahier pour savoir où ils en sont et pour choisir les activités correspondant à leur niveau avec l'aide éventuelle du maître dans les fichiers proposés. Au fur et à mesure de l'année, il accueille de nouveaux fichiers en fonction de l'avancée et des besoins des enfants.

## **Ce fichier se compose donc :**

- de différentes vignettes représentant des compétences (sous forme de brevets) que les enfants peuvent acquérir à l'école maternelle. Pour chaque fiche, les enfants seront amenés à se situer par rapport à :
  - leur niveau de réussite (exemple : jouer à la bataille à 2 avec des cartes allant jusqu'à 6 n'est pas la même chose que jouer à la bataille à 3 ou 4 avec des cartes allant jusqu'à 12) ;
  - leur parcours : qu'ont-ils appris ? comment ? qu'est-ce qui bloque ? quels sont leurs besoins ?
- de fiches récapitulatives d'activités (exemple : liste des modelages, des puzzles, des fiches de lecture et de numération, ...) permettant aux enfants de suivre leur travail dans différents ateliers en pointant ce qu'ils ont fait - attention, toutes ces activités ne sont pas obligatoires, c'est un outil utile pour certains et inutile pour d'autres.

En résumé, pour chaque activité, l'enfant peut se situer :

- j'ai réussi dans telle condition (selon tel et tel critère).
- j'ai réussi avec de l'aide.
- j'ai aidé un camarade à réussir sans faire à sa place.
- j'aimerais réussir. Pour cela, je peux... (m'entraîner, me faire aider, chercher, ...).

Et se poser les questions suivantes :

- qu'est-ce que j'ai appris même si je n'ai pas réussi ?

- qu'est-ce je sais maintenant que je ne savais pas avant ?
- comment maintenant je sais ? qu'est-ce que j'ai fait pour y arriver ?

## **Les brevets :**

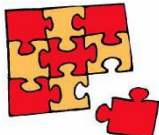
Ces fiches sont collées à la demande des enfants dans le cahier découverte à côté éventuellement d'une représentation de l'activité qui a été réussie (fiches d'activité, photo, dessin de l'enfant, ...). Chaque enfant dispose (sous forme réduite) de la liste des brevets. De nouveaux brevets pourront être créés au fur et à mesure de l'année avec les enfants.

Ces étiquettes pourront être collées plusieurs fois dans le cahier de découverte selon le parcours des enfants. Par exemple avec le brevet « faire un puzzle », pour un enfant elle pourra être collée :

- une fois parce qu'il a envie de réussir à faire tel puzzle difficile (j'écrirai avec lui au bas de l'étiquette ce qu'il peut faire pour y arriver : se faire aider au début et/ou utiliser telle technique, ...)
- puis une fois lorsqu'il aura réussi à le faire

Alors que pour un autre enfant :

- une fois parce qu'il a réussi un puzzle de 24 pièces (je marquerai alors avec lui « de 24 pièces » en bas sa fiche)
- puis une deuxième fois quand il voudra aider un camarade à réussir (il proposera alors son aide aux autres lors d'une réunion le matin).

|                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Date</i></p> <p>j'ai réussi à ...</p> <p>j'ai aidé un camarade à réussir à ...</p> <p>j'ai envie de réussir à ...</p> <p><b>Faire un puzzle</b></p>  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

En bas des étiquettes, je noterai avec les enfants selon leur projet :

- des précisions quant à ce qui a été réussi (exemple pour cette fiche : faire un puzzle 12 pièces, 24 pièces, puzzle avec les nombres,...) ;
- comment il a réussi et/ou ce qu'il a appris en le faisant (ou en essayant de le faire s'il n'a pas réussi) - exemple : je me suis fait aider, je l'ai fait seul, j'ai appris que pour faire un puzzle, c'est plus facile de commencer par les bords, ...

Une même fiche peut donc être collée plusieurs fois selon le niveau de difficulté ou selon ce qu'elle a permis à l'enfant de découvrir et d'apprendre.

## **Exemples d'items :**

Le cahier de progrès avec les items illustrés sur : [http://occe-03.asso-web.com/uploaded/suivi\\_TI.pdf](http://occe-03.asso-web.com/uploaded/suivi_TI.pdf)

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chanter une chanson</li> <li>• Expliquer aux autres mes idées</li> <li>• Faire parler une marionnette</li> <li>• Raconter une histoire connue</li> <li>• Dicter un texte</li> <li>• Inventer une histoire</li> <li>• Raconter un événement</li> <li>• Repérer des syllabes</li> <li>• Classer des livres</li> <li>• Corriger mes phrases</li> <li>• Faire un puzzle</li> <li>• Jouer à un jeu de société</li> <li>• Ecrire</li> <li>• Régler un problème en discutant</li> <li>• Attendre son tour pour parler</li> <li>• Faire du vélo</li> <li>• Danser</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecrire un mot en utilisant les outils de la classe</li> <li>• Faire une construction avec des jeux en bois</li> <li>• Faire un montage avec des découpages</li> <li>• Présenter quelque chose aux autres en se faisant comprendre</li> <li>• Faire mes lacets</li> <li>• Mettre et fermer mon manteau</li> <li>• Utiliser mon cahier de progrès</li> <li>• Mettre mon prénom et la date sur un travail</li> <li>• Téléphoner</li> <li>• M'occuper des animaux de la classe</li> <li>• Utiliser des instruments de musique</li> <li>• Ecouter attentivement une histoire</li> <li>• Utiliser la bande numérique pour trouver l'écriture d'un nombre</li> <li>• S'occuper du journal de la classe</li> <li>• Ranger correctement le matériel</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# Exemple d'une journée en classe maternelle

Par L'Institut Gardois d'Ecole Moderne ICEM 30

## Accueil :

Les élèves prennent leur étiquette prénom aimantée (écrit dans les 3 polices : majuscules + minuscules d'imprimerie et en cursif pour les grands et en minuscule avec petit dessin pour les petits) de sur la table et vont la placer au tableau dans une grande pochette compartimentée avec une ligne «présents» et une «absents» puis vont dans les différents coins ou vont jouer avec les différents jeux qui leur sont proposés.

## Rituels :

L'élève responsable du « bol », vient sonner le gong pour réclamer le silence et les élèves vont commencer les rituels.

- La date : un élève de GS vient recopier sur une grande feuille A3, la date écrite sur le tableau Velléda. La maîtresse demande alors : « Quel jour sommes-nous ? » et interroge ses élèves en demandant à chaque fois « Comment le sais-tu ? Alors, elle invite les enfants à regarder le tableau de la semaine en chantant la comptine des jours.
- La météo : La maîtresse prend le calendrier du mois (en format A3 avec les écritures en couleur selon la saison) et demande à un élève, selon une liste, de venir lui montrer la case du jour. Elle pose ensuite la question suivante : « Quel temps fait-il ? », il dessine le symbole du jour et dit par exemple : « Nous sommes samedi 1er décembre et il fait un temps délicieux ! ».
- Les ateliers : Pendant que les PS partent aux toilettes avec l'ATSEM, la maîtresse présente les ateliers : chaque élève a une pochette avec le travail à faire et le plan de travail.

## Plan de travail (sur la semaine) :

La maîtresse met au tableau les étiquettes atelier et les élèves doivent placer en-dessous de l'atelier qui les intéresse leur étiquette prénom aimantée. La maîtresse note un \* à côté du travail obligatoire ou ce qu'elle voudrait que l'enfant fasse cette semaine. Par exemple si elle trouve que ça fait longtemps qu'un élève a fait un « dessin », elle va mettre un \* pour qu'il en fasse. Pour le cas d'élève en difficulté, les fiches de travail non faites sont discrètement ôtées de la pochette.

| ECRILECTURE       | MATHEMATIQUES        | CREER            |
|-------------------|----------------------|------------------|
| Dossier graphisme | Jeux de construction | Bricolage        |
| Dessins racontés  | Puzzles              | Dessin           |
| Bibliothèque      | Dossier maths        | Peinture         |
| Pochette semaine  | Jeux de société      | Projet personnel |
| TRAVAIL           | Avis de la maîtresse | Mon avis         |
| MON METIER        | Avis de la maîtresse | Mon avis         |
| COMPORTEMENT      | Avis de la maîtresse | Mon avis         |

Chaque case contenant un pictogramme représentant l'activité.

## Les dessins racontés :

Sur un petit cahier TP, est collé ce petit explicatif à l'attention des parents :

DESSINS RACONTES : L'enfant fait un dessin puis me dicte l'histoire.

OBJECTIFS : travail sur le langage, l'imaginaire, l'écrit-lire, le graphisme, l'utilisation du cahier.

Bientôt, l'enfant écrira un mot ou plus de l'histoire. Veuillez rapporter le cahier, il sera donné à l'enfant quand il sera terminé.

Ce temps se passe aussi l'après-midi, pendant la sieste des petits. Consigne : « Tu dessines quelque chose et tu viendras me raconter. » La maîtresse écrit alors sous la dictée. Quand l'histoire est trop longue, elle leur propose d'écrire un petit livre.

### **Le journal :**

Par exemple, un mensuel de 4 pages. À la fin de la journée, la maîtresse note sur la grande feuille A3 du matin, le fait marquant du jour.

Chaque A3 est scotché sur un panneau à l'attention des parents et à la fin du mois, la maîtresse tape à l'ordinateur ces phrases sous le titre « CE QUE NOUS AVONS FAIT EN OCTOBRE » par exemple.

Le journal contient aussi des articles dictés : la maîtresse écrit au tableau en cursif en s'arrêtant régulièrement pour montrer aux élèves comment se fait une lettre par exemple : elle introduit le cursif en écrivant d'abord le mot en minuscule d'imprimerie puis elle explique que le cursif est une écriture qui est faite pour aller vite et elle met les petites pattes.

### **Le quoi de neuf :**

Chez les petits, il a lieu une fois par semaine dans la grande salle pendant que les GS travaillent en classe avec l'ATSEM. Les GS : 2 fois/ semaine. Le métier « chaise » apporte 3 chaises : 1 pour la maîtresse, 1 pour le secrétaire et une pour l'élève qui prend la parole.

La maîtresse prend le bâton de parole et le grand cahier du QD9. Elle note les inscriptions puis, à la fin, relit tous les prénoms de la liste. Elle note tout ce que racontent les enfants. Les élèves ont le droit d'inventer mais doivent préciser si c'est vrai ou si c'est inventé. Au fur et à mesure des prises de parole, la maîtresse met une petite croix à côté du prénom de celui qui a déjà parlé : il arrive souvent qu'en maternelle, les enfants s'inscrivent et, au moment de prendre la parole, ne savent plus ce qu'ils voulaient dire. On passe alors cet enfant (qui aura le droit de parler dès qu'il aura retrouvé son sujet) sans mettre de croix. Ainsi à la fin, elle pourra de nouveau lui donner la parole. La maîtresse accueille et note tout. À la fin de la prise de parole, elle demande : « Qui a une question pour Théo ? » et c'est l'enfant qui a pris la parole qui choisit qui il interroge. C'est très important de laisser les enfants répéter s'ils le souhaitent (mimétisme indispensable pour la construction de la personnalité « Moi aussi j'ai un chat » ou encore « Moi aussi je suis allée à la piscine »). À la fin du QD9, la maîtresse relit ses notes pour s'assurer que tout le monde a bien compris et aussi bien sûr pour celui qui a parlé (On a bien compris ce que je souhaitais dire). Le fait que la maîtresse écrive a un autre avantage : cela évite que les élèves la regardent sans arrêt. Ils s'adressent vraiment à leurs pairs et non à l'adulte qui de toute façon a « le nez dans son cahier ».

### **Le conseil :**

Pour les PS, il se passe après la récréation du matin, dans la grande salle et l'après-midi pour les GS (pendant la sieste des petits).

La maîtresse dessine au tableau :

- une ampoule pour « Je veux faire quelque chose » (J'ai une idée !)
- un sourire pour « Je suis content »
- un « sourire à l'envers » pour « Je suis fâchée, je ne suis pas contente. »

La maîtresse prend les inscriptions et donne la parole : « Je veux faire de la pâte à sel, qui est intéressé ? ». Les « sourires » peuvent aussi être au sol et les enfants sont invités à venir les ramasser pour les offrir au camarade qui a été sympathique ou celui qui a fait des misères, ... (pourquoi ne pas en faire sur des petites feuilles que l'enfant « receveur » pourrait coller dans son cahier de vie avec le prénom du copain ? (ou, après discussion jeter ?)

## **Liaison maternelle/élémentaire : Projet d'écriture**

*Par Médhi Drici, Production d'écrit en maternelle (classe de MS ouGSf) en partenariat avec des CM1/CM2*

### **Objectifs :**

- Pour les enfants de maternelle :
  - voir des enfants un peu plus âgés en situation d'écriture (ce qui peut servir de déclencheur à l'apprentissage de l'écrit);
  - s'entraîner à travailler des compétences langagières spécifiques : raconter un événement, inventer une histoire, légender un dessin et dicter un texte ;
  - travailler avec une autre personne que le maître la dictée d'un texte ;
- pour les primaires :
  - développer la confiance et l'estime de soi (en étant mis dans une situation valorisante);

- travailler la structure narrative d'un récit pour pouvoir aider les plus petits à inventer leurs histoires notamment par un questionnement adapté (quel problème rencontre le héros ? que va-t-il faire ensuite ?) en développant ainsi leur propre capacité à produire un récit ;
- poser des questions variées et utiliser différents pronoms interrogatifs ;
- écouter quelqu'un et s'adresser à lui en se faisant comprendre (adapter son langage...) ;
- pour les enseignants :
  - de maternelle : la présence des primaires permet de faciliter les activités de dictée pour les enfants en faisant ainsi passer un plus grand nombre d'enfants à la fois ;
  - de primaire : il s'agit d'une pratique motivante pour les enfants offrant une base de travail, en classe, pour l'orthographe, la grammaire et la syntaxe à travers les corrections des textes écrits sous la dictée des petits ;
  - pour chacun : ce travail permettra aussi de rencontrer les collègues des autres cycles.

## **Organisation :**

Une à deux fois par semaine en début d'après-midi (13h30 – 14h00), des enfants de la classe de CM1/CM2 viennent dans la classe de moyenne ou grande section (maternelle) pour les aider à écrire différents textes.

Les plus grands viennent par groupe de 3. Les mêmes enfants viennent sur une période donnée (entre deux périodes de vacances). Cela leur permet de mieux appréhender le travail demandé. A chaque début de période, un nouveau groupe est formé par l'ancien groupe. En effet, lors de la première séance les deux groupes sont présents. Les « anciens » montrent aux nouveaux le travail à faire.

Déroulement d'une séance :

| <i>Situations d'écriture<br/>Proposées aux enfants de<br/>maternelle :</i>                                                                                                                         | <i>Légende d'un dessin<br/>libre fait par l'enfant<br/>de maternelle dans<br/>son cahier de dessin</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Légende d'une photo<br/>pour le cahier de vie (il<br/>raconte ce qui est fait à<br/>l'école)</i> | <i>Invention d'une histoire</i>                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Etape 1 : l'enfant de maternelle choisit le support (un dessin à lui, Une photo à légender, des images pour l'aider à inventer une histoire)                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | L'enfant choisit une photo à légender parmi celles mise à disposition par l'enseignant.             | L'enfant choisit et colle trois images (objets, lieux et personnages) pour inventer son histoire.<br>Autres inducteurs possibles : un paysage sonore, les images du début d'une histoire à terminer, etc. |
| Etape 2 : l'enfant de maternelle explique au CM1 ou au CM2 ce qu'il veut qu'il écrive — le plus grand écoute et questionne le plus jeune pour l'aider à clarifier et enrichir ce qu'il veut écrire | Les CM2 ont travaillé dans leur classe les différentes questions qu'ils peuvent poser dans le cadre des leçons de grammaire (forme) d'une part et à partir d'un travail sur la structure narrative (contenu) d'autre part.                                                                                                                                                                   |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |
| Etape 3 : le maternelle dicte finalement ce qu'il veut que le plus grand écrive — les CM2 écrivent dans leur cahier                                                                                | Les enfants de maternelle travaillent ainsi la dictée d'un texte en ayant à adapter leur débit (ne pas parler trop vite) et en commençant à produire du langage écrit (différent du langage oral utilisé pour discuter).                                                                                                                                                                     |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |
| Etape 4 : les CM2 viennent voir l'enseignant pour qu'il les aide à corriger leur texte — le maître peut leur demander de poser d'autres questions pour enrichir le texte du plus petit             | L'enseignant amène et aide les CM2 à pointer et corriger eux-mêmes leurs erreurs — les corrections restent apparente dans le cahier des primaires pour être retravaillées si nécessaire en classe (orthographe, grammaire, conjugaison).<br>Dérive à éviter : faire une correction trop poussée au profit des CM1/CM2 mais qui s'éloignerait trop de ce qui a été dicté par les plus jeunes. |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Etape 5 : les CM2 présentent les corrections et recopient le texte corrigé sur le document des enfants de maternelle devant eux. | Les maternelles assistent à la réécriture du texte et voit un enfant en situation réelle d'écriture — les maternelles sont ainsi régulièrement stimulés et voit qu'écrire n'est pas réservé aux adultes.                                                                                 |
| Etape 6 : les enfants de maternelle signent leur texte                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Etape 7 : les maternelles pointent le travail fait dans leur plan de travail                                                     | Le maître suit le travail fait par les enfants et les encourage à s'essayer dans les différentes situations (légènder un dessin, commenter une photo ou raconter une histoire) et à enrichir leur production au fur et à mesure (en pointant là où en sont les enfants et leurs besoins) |
| Etape 8 : les maternelles peuvent ensuite présenter leur texte aux autres lors de la tribune (réunion avec les autres enfants)   | Cette étape est importante. Elle donne un sens à chaque travail (écrire sert à communiquer) et permet les échanges pour enrichir par la suite les productions des enfants.                                                                                                               |

## LE CONSEIL D'ENFANTS A L'ECOLE MATERNELLE

*Document de la Fédération OCCE*

### **Huit étapes pour des citoyens en devenir :**

- Le conseil d'enfants s'appuie sur des réunions hebdomadaires inscrites régulièrement à l'ordre du jour.
- Ces réunions nécessitent l'aménagement d'un lieu et d'un espace de parole (ritualisé et convivial).
- L'ordre du jour, visible et accessible par tous, traitera :
  - de projets de vie classe et d'école
  - de mises au point sur les apprentissages
 Les propositions pour l'ordre du jour seront émises par :
  - les enfants
  - les enseignants
  - les adultes de l'école
- Pour un déroulement efficace des conseils d'enfants, il est indispensable de prendre en compte la personne de l'enfant dans sa globalité. Pour une écoute mutuelle, on instaurera des modes de gestion de la prise de parole.
- Le conseil d'enfants est un lieu de discussions, d'échanges et d'argumentations collectives. Ainsi peuvent émerger les problèmes liés :
  - aux relations,
  - aux apprentissages,
  - à la gestion des tâches, ...
- A partir de confrontation des savoirs et de l'émergence de solutions, le conseil d'enfants doit aboutir à des négociations. Celles-ci donneront lieu ensuite à des décisions-contrats garanties par un calendrier, un échéancier.
- Le conseil d'enfants devra se constituer une mémoire grâce aux référentiels que seront le cahier de réunions, les affiches accessibles par tous et à tout moment.
- Par l'engagement de chacun au respect du contrat élaboré collectivement, le conseil d'enfants sera, à l'école maternelle, un moment important pour l'initiation des enfants à la responsabilisation.

### **La démarche dans une pédagogie du projet :**

- Analyse de la situation inductrice : un conseil d'enfants
- Institutionnalisation du moment :
  - La rencontre hebdomadaire du conseil
  - Le groupe classe
    - recense les besoins et les problèmes
    - planifie la mise en place du conseil
    - organise la prise de parole

- Régulation de la prise de parole en permettant aux enfants de s'écouter, de prendre la parole, de synthétiser
- Rôle de l'adulte : induire progressivement un comportement de responsabilisation
- Négociation : être capable d'accepter la décision prise par la majorité
- Exercice de ses pouvoirs, mise en place des décisions que l'enseignant régule
- Réajustement – contrôle, évaluation de la demande et des actions entreprises

## RESSOURCES

Site de l'AGEEM : association des enseignants des écoles et des classes maternelle <http://www.ageem.fr>

Vidéos Préparer son entrée en maternelle

<http://education.francetv.fr/videos/reportage-preparer-son-entree-en-maternelle-v106706>

Le cahier de progrès de Mehdi Drici

<http://drici.mehdi.free.fr/>

Vidéos sur la maternelle ou sur la violence en maternelle

<http://www.capcanal.com>

Le jeu de rôle en maternelle, par Serge Tisseron, psychanalyste

[http://occe-03.asso-web.com/uploaded/jeu%20de%20r%C3%B4le%20en%20maternelle\\_1.PDF](http://occe-03.asso-web.com/uploaded/jeu%20de%20r%C3%B4le%20en%20maternelle_1.PDF)

Un exemple de plan de travail en maternelle

<http://drici.mehdi.free.fr/>

Site de l'ICEM : La méthode naturelle de lecture en GS

<http://www.icem-pedagogie-freinet.org/?q=node/7272>